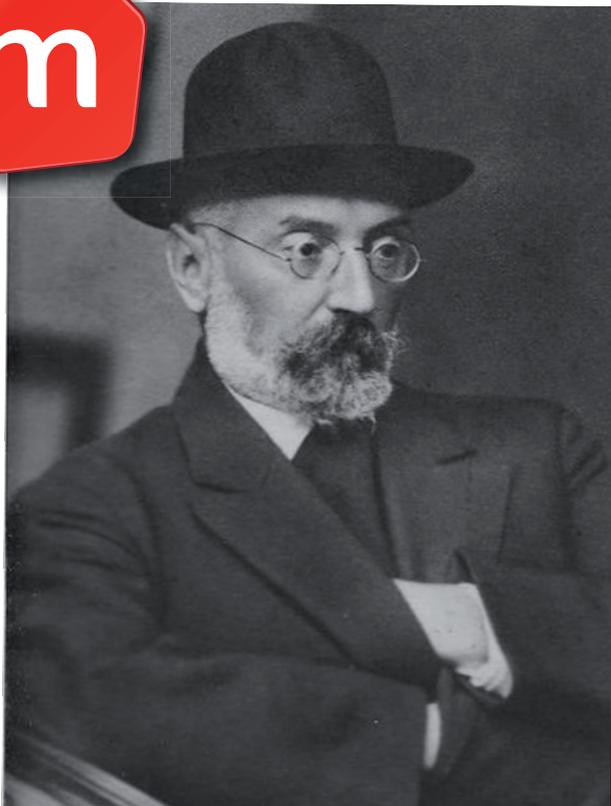


m



# Miguel de Unamuno

## ¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en la ciudad española de Bilbao en 1864 y murió en Salamanca, España, en 1936.

## ¿EN QUE SE DESEMPEÑABA?

Fue un filósofo español que se dedicó a la literatura distinguiéndose entre los artistas de la Generación del 98. Cursó sus estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid y se doctoró con una tesis donde se vislumbra su idea sobre el origen de los vascos. Trabajó como profesor de latín y psicología en un colegio y fue titular de la cátedra de lengua y literatura griega en la universidad de Salamanca, de la que fue rector desde 1901. Se involucró en la política ingresando en la Agrupación Socialista de Bilbao en 1894 y colaborando con el semanario "Lucha de clases"; abandonó el partido en 1897 y cayó en depresión. En Salamanca, entró en contacto con el ambiente cultural del Café literario Novelty

que se ubicaba al lado del ayuntamiento, en la Plaza Mayor salmantina. Esta costumbre la sostuvo hasta 1936. Falleció el 31 de diciembre de 1936, de modo inesperado, durante una tertulia vespertina que se organizaba frecuentemente en su domicilio. En su funeral fue despedido como un héroe falangista; Antonio Machado escribió «Señalemos hoy que Unamuno ha muerto repentinamente, como el que muere en la guerra. ¿Contra quién? Quizá contra sí mismo».

## ¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Fue importante por la repercusión de sus obras; es considerado, por varios críticos, como el escritor más culto de su generación. Inicialmente sus preocupaciones intelectuales se centraron en las cuestiones éticas y los móviles de su fe. Desde el principio trató de articular su pensamiento sobre la base de la dialéctica hegeliana y más tarde acabó buscando en las dispares intuiciones filosóficas de Spencer, Sören Kierkegaard, W. James y H. Bergson, entre otros, vías de salida a su crisis religiosa.

## ¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Sus obras pertenecen a varios géneros: poesía, teatro, novela, ensayos. Su producción poética se caracteriza por su gran riqueza de pensamiento; comprende títulos como *Poesía* (1907), *Rosario de sonetos líricos* (1912), *El Cristo de Velázquez* (1920), *Rimas de dentro* (1923) y *Romancero del destierro* (1927). También incursionó en el teatro: *Fedra* (1924), *Sombras de sueño* (1931), *El otro* (1932), *Medea* (1933), *El hermano Juan* (1934). En tanto, sus novelas son un espejo de sus conflictos internos: *Paz en la guerra* (1897), *Niebla* (1914), *Abel Dánches* (1917), *La tía Tula* (1921), *San Manuel bueno mártir* (1931). Escribió también numerosos libros de ensayo: *En torno al casticismo* (1902), *Vida de Don Quijote y Sancho* (1905), *Por tierras de Portugal y España* (1911), *Andanzas y visiones españolas* (1922), *Del Sentimiento trágico de la vida* (1922).

*Miguel de Unamuno*  
Bilbao 1864 / Salamanca,  
España, 1936.  
Filósofo español.